

공무 국외출장 보고서

1. 기본사항

보고서 분류	소 속	직 위	성 명	E-mail주소
국외출장	기획팀	과장	김상길	goodway@grtc.co.kr

* 보고서는 국외출장 및 기타 업무로 분류

2. 보고서 요약

동유럽 지하철 견학·해외문학 보고서

1. 해외 대중교통 운영방식
 - 오스트리아, 체코, 헝가리의 노선 및 교통권 방식 설명
2. 교통요금 및 운영 방식 설명
 - 시간권으로 판매하며 승객이 직접 시간을 지정할 수 있음
 - 온라인 및 스마트폰 어플을 활용한 요금제 가능
 - 관광객 맞춤형 교통카드 및 요금제 개발 가능
 - 현금 및 카드 사용으로 다양한 지불수단 도입 가능
 - 환승의 복잡함의 최소화
 - 스크린 도어 및 에스컬레이터 등에서 아쉬운 점
3. 시간제 승차권 요금제의 공사 내 도입 제안
 - 승차권 도입시 환승, 검표 공간 등의 불필요
 - 요금 현실화, 환승객 증가 기대 가능
 - 전남광주통합특별시의 교통 운영시 요금제로서 유용한 방안
 - 시간제 승차권 요금제 도입 시 문제점 제시
4. 해외문학투어
 - 프란츠 카프카 관련 해외 문학 투어
 - 작품 '변신'과 프라하 성 황금소로의 카프카 작업실 방문

* 인원 및 일정변경 : 의원면직(윤진솔)과 일정변경(5.13~5.21)으로 인한 계획변경

해외문화체험 배낭연수 보고서

소 속	직 급(위)	성 명	연 수 업 무
기획팀	6급	김상길	배낭연수팀 운영 총괄
혁신소통팀	7급	양애희	배낭연수팀 안전관리
노무복지팀	8급	배유리	배낭연수팀 사진촬영 등

동유럽 지하철 견학 · 해외문학 보고서

● 연수사항에 대한 느낀 점 요약

동유럽의 3국의 대중교통수단은 인접국가의 특성상 밀접한 유사성을 발견. 열차, 트램, 지하철, 버스 등 유사한 수단들과 이를 연계하는 방식, 요금 부과방식도 대동소이. 아마 세 나라의 지형적이고 종교 등의 문화적 유사성 등이 그런 결과를 초래한 것이 아닌가 싶었으나, 또 한편으로는 이들의 운영방식을 보며, 우리 공사에 적용을 통해 전남광주 통합 등 다양한 현안을 해결하는 단초를 발견하는 계기가 되었으면 함.

I 개 요

□ 연수개요

- 목 적 : 해외에 앞서 운영되고 있는 도시철도 및 교통을 탐방하고, 견지함으로써 공사의 향후 발전방향에 도움이 될 힌트, 영감을 얻고, 추가로 해외문학탐방도 겸하여 국제적인 시야를 보다 넓히고 오기 위함
- 일 정 : 2026. 5. 13. ~ 5. 21(9일)
- 연수국가 : 오스트리아(비엔나), 체코(프라하), 헝가리(부다페스트)
- 인 원 : 3명
- 김상길(기획팀), 양애희(혁신소통팀), 배유리(노무복지팀)

□ 국가별 탐방대상

- 트램, 지하철 등 운송 수단

	오스트리아(비엔나)	체코(프라하)	헝가리(부다페스트)
운송수단	지하철, 트램, 버스 등	지하철, 트램, 버스 등	지하철, 트램, 버스 등

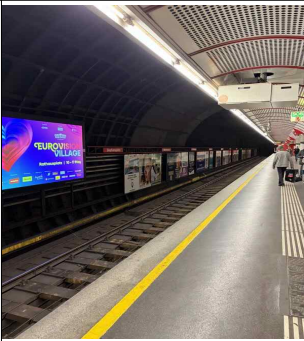



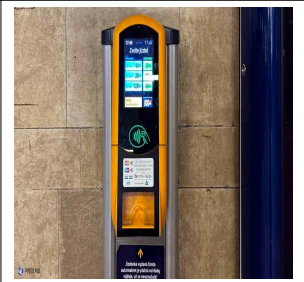

- 해외문학탐방
- 체코 프라하 성(프란츠 카프카변신)

II

연수내용

□ 대중교통 운영방식

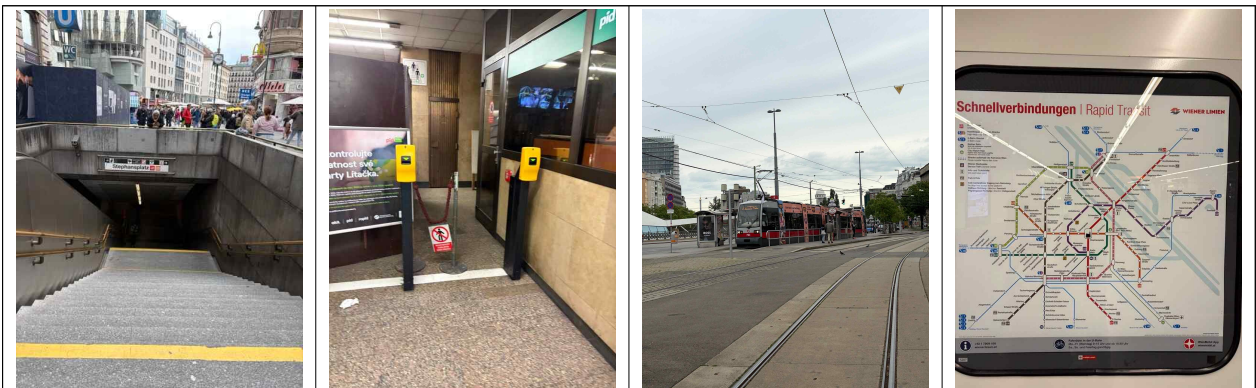
- 교통수단 : 지하철, 트램, 버스
 - 대중교통 수단 별 환승 및 연계 가능
- 국가별 특징

	오스트리아(비엔나)	체코(프라하)	헝가리(부다페스트)
승강장			
티켓판매기			
지하철 노선 수	6개 노선	3개 노선	4개 노선
스크린도어 여부	X	X	X
교통권 종류	1회권(80분) 24/48/72시간 교통패스(7일, 31일)	30분권/90분권 24시간/72시간	1회권(80분, 30분, 90분) 10회권 24시간, 72시간 부다페스트카드(24/48/72)
교통권 구매 방식	현금/카드	현금/카드	현금/카드
온라인/어플사용	O(OBB어플)	O(PID어플)	O(BudapestGO)
특징	온라인 티켓의 활성화 또는 편칭을 사용한 타임스탬프 기록		

- 대부분의 대중교통 수단인 지하철, 트램, 버스간의 환승이 가능(불가능한경우있음)
- 검표원들이 있어 불시 검표를 하고 무임승차 시 징벌적 벌금 부과

□ 운영 특이점

- 교통요금 부과 방식
 - 시간권 및 일자권으로 교통권 판매(필요한 시간 수요에 따른 구매 가능)
 - 해당 교통권을 활성화 해야 할 필요성(ACTIVATE) 존재
 - 타임스탬프(편칭 or Activate)를 통한 시간 기록 및 유효성 부여
- 교통요금 편의성
 - 교통권 및 교통패스 1장으로 전체 대중교통의 환승 가능
 - 온라인 및 스마트폰 어플을 활용한 교통권 판매 활성화(약간의 할인)
 - 24시간/48시간/72시간 등으로 관광객 맞춤 교통권 판매
- 운영의 장점
 - 현금 및 카드 사용으로 지불 수단의 다양화
 - 타임스탬프 활성화를 통해 사용자가 교통권을 직접 활성화하여 승강장 입장 시 개찰 횟수를 최초 1회로 한정
 - 최초 1회를 제외하고 개찰이 불필요하므로 개찰구의 혼잡도 및 환승의 복잡도 감소
 - 트램 및 지하철이 촘촘하게 관광지를 채우고 있어 관광편의성 확보
- 운영의 아쉬운 점
 - 에스컬레이터가 굉장히 빠르고 엘리베이터 미 설치 역사가 있어 교통약자 및 장애인들의 이용이 어려울 것으로 보임
 - 스크린 도어의 부재로 승강장 내 사고를 미연에 방지하거나 역사 분진 등 환경 개선에 있어 약점이 있음
 - 승용차 등 차량은 보행자를 배려하며 다니나, 오히려 트램 등은 보행자에게 위협이 되는 경우가 존재



III 결 론

□ 타임스탬프 등을 활용한 승차권 요금제 도입 제안

○ 배 경

- 전남광주통합으로 행정구역의 범위가 넓어짐
- 다양한 신규 및 교통기능 강화 수단 등을 통해 교통수단의 다양화 검토 중
- 요금 현실화가 원가의 절반에도 못 미치는 상황으로 적자 누적화

○ 공사현황

- 운영 노선 : 1개, 향후 2개 노선 운영 예정
- 현재 단일 요금 : 승차권 일반 1,400원, 교통카드 1,250원(연령별 상이)
- 교통카드를 사용한 경우에만 환승 가능, 승차권 환승 불가

○ 벤치마킹을 통한 승차권 도입 시 변경점(예시)

- 승차권 : 1화-30분, 1화-2시간, 1일권, 3일권, 31일권, 관광지연계교통카드 등
- 역사 및 승차장 현장판매 가능 및 온라인 어플 판매(현금 및 카드)
- 승차권으로 버스 등 타 교통수단으로 환승
- 타임스탬프 편칭(활성화)하는 기기 필요, 개찰구, 검표 공간 불필요
- 열차 등 운송수단 및 역사 내 수시 검표원을 도입, 무임 승차 단속 필요

○ 타임스탬프를 활용한 승차권 도입 시 기대되는 점

- 요금체계 개편을 통한 요금의 현실화 도모 가능
- 개찰구 공간이 불필요하여 탑승 시 혼잡도 및 승객 출입지연 감소
- 승차권만으로 환승이 가능하여 지하철-버스 등의 환승객 증가 기대
- 온라인 어플 사용 도입 및 카드결제가 가능하여 승객 편의성 증대
- 관광객 대상으로 관광지 할인과 결합한 교통상품 기획 가능
- 전남광주통합특별시의 전 교통수단과의 연계가능성이 높아짐

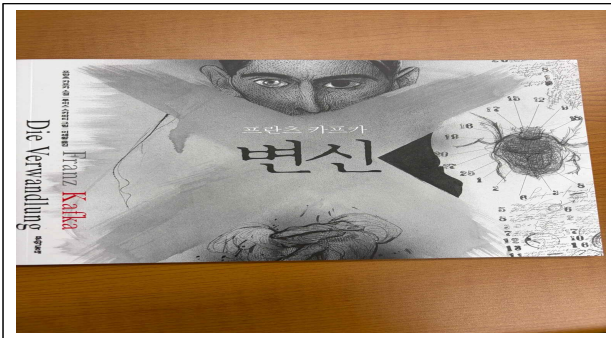
○ 타임스탬프를 활용한 승차권 도입 시 예상문제점

- 타임스탬프(편칭)를 날인하는 설비 개발 및 도입 비용 증대
- 무임 승차 단속 검표원과 승객의 실량이 민원 수요 증가 예상

□ 신규 요금제도를 통한 교통간 연계성, 승객편의성 증가



이상(프라하성)과 현실(22번)의 간극을 느낀 카프카



프란츠 카프카의 변신



거대한 프라하 성



황금소로



프라하 성 내 카프카 작업실

도서명 : 변신 (저자 프란츠 카프카)

장소명 : 프라하, 프라하성 황금소로

느낀점 : 프란츠 카프카는 '변신'에서 이야기합니다. 한 집안을 책임지던 가장이 하루아침에 가족들에게 빌붙게 되는 상황을 보여주면서, 상황의 변화에 따라 집안의 기둥이 애물단지로 전락하는 순간을 보여줍니다. 단순히 극적인 장치로서 작용하는 것이 아니라, 치매나 병치레 등 실제 현실에서도 가족에게 기대어 사는 일상이 얼마나 버겁고 서로에게 아픔이 되는지를 그리고 있습니다. 이를 통해 스스로가 같은 상황에 처한다면 얼마나 버틸 수 있을지, 우리에게 생각할 거리를 던져주고 있습니다.

카프카의 작업실이 있는 프라하 성의 황금소로는 너무나도 작은 길이었습니니다. 작업실인 N22 번지 건물은 너무나도 협소하여 거대한 프라하성과의 대비가 컸습니다. 이런 현실과의 간극에서 나온 작품이 아니었을까 생각해봅니다.

[붙임 1]

2026 해외배낭연수 참가신청 및 연수계획서





연 수 자				근태 전결권자		소속 분소장·역장	
구 분	소 속	직 급(위) 직 종	성 명	성 명	서 명	성명	서명
대 표 자	기획팀	6급	김상길	노세중	노세중		
참 여 자	혁신소통팀	7급	양애희	최정현	최정현		
	노무복지팀	8급	배유리	김희승	김희승		
	자산회계팀	8급	윤진솔	오병록	오병록		

2026 해외문화체험 배낭연수 참가 신청서

연 수 목 적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선진 설립 운영된 도시철도 및 교통수단을 체험해, 향후 공사의 발전방향에 도움이 될 수 있는 아이디어를 발굴하고자 함 ○ 외국에서의 연수를 통해, 직원간의 협업·유대를 다지고 소통하는 법을 익히면서 업무능률 향상을 기대함
연 수 일 정	2026. 5. 14. ~ 5. 22 (9일간)
연 수 팀 원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4 명 ○ 명단 : 김상길, 양애희, 배유리, 윤진솔
연 수 지 역 (주 요 방 문 지)	오스트리아, 헝가리, 체코 (비엔나, 부다페스트, 프라하 등)
경 비 지 원 신 청 금 액	500천원/人 (총 비용 10,800천원)

상기 팀원 모두는 「2026년도 해외문화체험 배낭연수」를 신청함에 있어 공사가 지원하는 경비 이외 소요되는 제반 경비를 본인 부담으로 할 것이며, 대상자로 선정될 경우 개인적인 사유로 이를 취소하지 않고 성실히 연수에 임할 것을 약속합니다.

2026. 3. 31.

신청자 : 연수팀 대표 김 상 길 
 팀 원 양 애 희 
 배 유 리 
 윤 진 솔 

해외문화체험 배낭연수 계획서

□ 배낭연수 개요

연수목적 (동기 및 배경)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선진도시철도 및 우수한 대중교통 간 연계성 인프라 체험을 통해 광주 2호선 개통 시 교통서비스 향상 도모 ○ 부다페스트 및 동유럽권의 선진지하철 및 교통수단체험에서 유네스코 세계문화유산으로 선정된 유럽 최초 전기 지하철 등을 방문하여 벤치마킹방안 모색 및 새로운 문화체험으로 고객서비스 분야의 아이디어를 발견코자함. 					
연수기간	2026. 05. 14 ~ 2026. 05. 22 (9일간)					
연수국	오스트리아(비엔나), 헝가리(부다페스트), 체코(프라하)					
구 성 원	구 분	대 표 자	팀			원
	성 명	김상길	양애희	배유리	윤진솔	
	소 속	기획팀	혁신소통팀	노무복지팀	자산회계팀	
	직 급	사무6급	사무7급	사무8급	사무8급	
경 비	총 예상경비 10,800,000원 (지원금액 500,000원/1인)					

□ 배낭연수 세부운영계획

○ 배낭연수를 하고자 하는 구체적 동기 및 배경

- 동유럽의 3개 나라는 도시철도, 트램, 버스 등 다양한 교통수단을 보유하고 우리나라보다 훨씬 오래전부터 운영하며, 발전을 거듭
- 유네스코 세계문화유산에 등록된 유럽 최초의 도시철도를 보유한 부다페스트의 지하철 유산 보존, 효율적인 프라하·비엔나의 도시철도 및 교통 간 연계 등은 앞으로 교통공사에서 필요한 부분
- DRT, BRT, 트램 등 신규 교통수단으로 기능강화를 검토 중으로 앞으로 교통간의 연계, 역사의 발전방향의 모티프를 탐색
- 오랜 세월만큼 역사 인근의 발전방향과 편의시설, 서비스 발전 등 벤치마킹할 수 있는 부분을 발굴하여 교통공사 적용 방안 모색

○ 연수 중점사항

- 선진도시철도 및 지하철, 트램 등 교통수단을 체험
- 인근 문화재, 관광시설 등 유인 요소 및 노선도 확인
- 관광, 문화 요소를 체험하고 수송과의 연계성 고찰
- 외국인·관광객 입장에서 역사 편의시설 및 부대시설 평가

○ 배낭연수를 함으로써 얻어지는 효과

- 전남광주특별시 통합, 2호선 개통 등 여러가지 상황변화로 다양한 도시철도 교통수단(트램, 지하철, 버스)의 역할을 확인하여 향후 교통공사의 기능강화 시 보완점 발굴
- 도시철도 등의 시설물이 오래된 만큼 시설물 보존 상태 유지나 임대, 광고사업의 활용방안을 벤치마킹하여 공사에 적용가능
- 다른 문화 속의 시민의 삶, 문화적 요소들을 체험하여 차이점 등을 새로운 아이디어로 공사의 고객서비스에 접목할 방향 파악

○ 해외문학투어 계획

- 체코의 유명 소설가 프란츠 카프카의 「변신」을 읽고 관련해서 프라하의 풍경과 작가의 시점을 따라 작가의 생각을 유추
- 프라하성, 카를교 등 작가의 영감이 되었을 문화재 등을 관람하고 어떤 느낌을 받았는지 연수 중 자유롭게 의견 교환

○ 팀 구성과 연수의 연계성

연번	소 속 (직급)	성 명	연 수 업 무
1	기획팀 (사무6급)	김상길	- 배낭연수팀 운영 총괄 - 전체 일정 조율 및 보고서 작성 - 도시철도와 트램, 버스 등 연계성 파악
2	혁신소통팀 (사무7급)	양애희	- 배낭연수팀 안전관리 - 비상연락망, 대사관 숙소 등 연락처 보유 - 역사 내 화장실·비상구·방독면 위치 파악 - 교통수단별 승객 문의 및 건의 방법 파악
3	노무복지팀 (사무8급)	배유리	- 교통수단별 요금제 현황 파악 - 전동차내 교통약자 시설물, 안전시설물 확인 - 역사 및 인근 편의시설, 연계성 조사 - 역사 광고 및 운영시설 현황 파악
4	자산회계팀 (사무8급)	윤진솔	- 배낭연수팀 운영자금 관리 - 역사 내 안내체계 및 게시판 등 상태확인 - 각종 역사 시설물 노후도, 조명상태 등 파악 - 탐방지별 시설물·장소 등 사진촬영

○ 연수 계획 및 일정

일 자	출 발 지	도 착 지	방문장소	연 수 내 용
5.14(목)	인천공항	프라하		비행기 이동
5.15(금)	프라하	부다페스트	Hősök tere역	유럽의 최초 지하철 견학
5.16(토)	부다페스트	비엔나	Volkstheater역	역사 인근 부대시설 및 도시미관과의 연계 파악
5.17(일)	비엔나	비엔나	Wien Hbf역	비엔나 중앙역 역사 견학
5.18(월)	비엔나	잘츠부르크	미라벨궁전	문학투어 「사운드오브뮤직」
5.19(화)	잘츠부르크	프라하	프라하 시내	트램 탑승 체험
5.20(수)	프라하	프라하	프라하 성	문학투어 「프란츠 카프카」
5.21(목)	프라하	인천공항		비행기 이동

○ 이례상황 발생 시 안전대책

- 이례상황 발생 시 해당국가 대사관 및 영사관 협조요청

구분 \ 대사관	주체코 대사관	주오스트리아 대사관	주헝가리 대사관
대표전화 (근무시간)	+420-234-090-411	+43-1-478-1991	+36-1-462-3080
긴급전화 (근무시간외)	+420-725-352-420	+43-664-527-0743	+36-30-550-9922
영사콜센터 (24시간)	+82-2-3210-0404		

○ 기타 사항

- 요금, 식사, 숙박 등 사전 조사를 통한 경비 절감 시도
- 참가자별 업무 분담을 통한 원활한 연수활동 추진

2026년 3월 31일

연수 대표자 김 상 길 